

企業情報

[HOME](#) > [企業情報](#) > [BIPROGYの企業活動](#) > [広告宣伝活動](#) > [BIPROGYバドミントンチーム](#) > [feature](#) > [男子チーム](#) > vol.20

BIPROGYバドミントンチーム

ニュース

選手・スタッフ紹介

試合結果

チームについて

ツイート

いいね! 0

feature vol.20



いよいよ北京オリンピックが幕を開ける。

前回、11人の出場で勝ち星がわずかにひとつだった日本。

あれから4年。

日本のバドミントンは、坂本・池田による世界選手権2007での銅メダルなど、躍進を遂げている。

その大きな推進力となったのが、2004年11月に日本代表のヘッドコーチとなった朴柱奉氏だ。

バレーロナ五輪金メダルなど、現役時代“ダブルスの神様”と称された指導力と人間性は、「伝説的な存在である朴さんに教えてもらっている」(池田信太郎)と、選手からの信頼も厚い。

果たして坂本・池田ら、日本勢の視野に、メダルは入っているのか――。

ダブルスの神様が見る北京五輪ニッポンの可能性

「簡単ではありませんが、メダルの可能性はあるでしょう」

と、朴柱奉氏は言った。日本のナショナルチーム・ヘッドコーチ(以下HC)である。

流暢な日本語。紳士的な口調。的確な分析。かつて韓国で“ダブルスの神様”と呼ばれた圧倒的な存在感……。

現役時代は、1992年のバレーロナ五輪・男子ダブルスで金メダルを獲得し、世界選手権(オリンピックと並び、当時でいう7ツ星の最高グレードの大会)でも男子ダブルス、混合ダブルスを合わせ5回の優勝を飾っている。

14年間の現役生活で、国際大会の優勝経験はなんと67回にものぼり、だから“ダブルスの神様”というわけだ。

その朴HCが、北京オリンピックでは、日本勢にメダルの可能性がある、というのだ。

バドミントンが1992年に正式競技となって以来、オリンピックで金メダルを獲得した国は、わずか4カ国。

男女シングルス(単)、男女ダブルス(複)、ミックスダブルス(混合複)の5種目で19個(1992年バレーロナでは、混合複は行わず)の金メダルが生まれたが、内訳は中国が8、国技の誇りを持つインドネシアと韓国が5、デンマークが1……。

金・銀・銅と全色のメダルに広げても、マレーシアとイングランド、オランダが入ってくるくらいで、ここでも中国、インドネシア、韓国の強さが目立つ。

つまり日本は、過去4回のオリンピックで一度もメダルに手が届いていないのである。

これまでは、朴HCと現役時代にしのぎを削っていた男子ダブルスの松野修二・松浦進二



かつて韓国で“ダブルスの神様”と呼ばれた朴柱奉ヘッドコーチ



日本の過去最高成績は5位



が1992年バルセロナで、また女子シングルの水井泰子が2000年シドニーで5位に入賞したのが最高成績だ。

だが、北京では、かつてないほどメダルへの期待が高まっている。

「層の厚いシングルスは難しいとしても、男女のダブルスなら日本に十分チャンスはあります。

ドローは16です。そのうち3つは、アフリカなどの各大陸枠ですから、実力的には一歩落ちます。

実質、12～13ペアの争いですね。その12ペアの力は横一線で、ひとつ勝てばベスト8、ふたつでベスト4……1試合1試合が大事になってきます。

ただオリンピックでは、メダルを獲得するには3位決定戦がある。ベスト4に入っても、そこが正念場です」



メダルへの期待が高まる北京オリンピックバドミントン日本代表

feature backnumber

[次△>](#)

[チームについて](#) [選手・スタッフ紹介](#) [試合結果](#) [ニュース](#) [ルール解説](#) [LINK](#) [お問い合わせ](#)

企業情報

BIPROGYについて

[トップメッセージ](#)

[会社概要](#)

[Vision2030・経営方針（2021～2023）](#)

[コーポレートブランド](#)

[グループ会社](#)

[拠点所在地](#)

[組織図](#)

[役員一覧](#)

[企業理念](#)

[企業行動憲章](#)

[調達・購買に関する指針等について](#)

[BIPROGYグループの歴史](#)

[ニュースリリース](#)

[株主・投資家情報](#)

[採用情報](#)

BIPROGYの企業活動

[サステナビリティ](#)

[広告宣伝活動](#)

[セミナー/イベント](#)

[出版物](#)

[デジタルメディア BIPROGY TERASU](#)

[実業団バドミントン部](#)

[BIPROGYグループアンバサダー](#)

[東京ディズニーランド「エレクトロカルパレ](#)

[ード・ドリームライツ」](#)

[東京ディズニーシー「フォートレス・エクス](#)

[プロレクション」](#)

BIPROGYの研究活動

[BIPROGY総合技術研究所](#)

[Technology Foresight](#)

[技術論文BIPROGY技報](#)

[BIPROGY研究会](#)

[ご利用にあたって >](#)

[個人情報保護について >](#)

[情報セキュリティ基本方針 >](#)

[ソーシャルメディアポリシー >](#)

[サイトマップ >](#)



Copyright © 2023 BIPROGY Inc. All rights reserved.